



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

Máster Universitario en Profesorado de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas

Aprendizaje y Enseñanza de las
Ciencias Sociales

HISTORIA DEL ARTE

Documento de trabajo:

Material de elaboración propia a cargo del profesor.

Contenidos fundamentales: Enseñar Historia del Arte: visiones y acciones
Recomendaciones bibliográficas

Actividades:

Análisis, debate y actividades a partir de los documentos de trabajo.





La Historia del Arte tiene por objeto de estudio las manifestaciones artísticas, y su finalidad consiste, por tanto, en describirlas, explicarlas, interpretarlas y sistematizarlas como productos originales de la humanidad, estableciendo sus significados y funciones desde premisas históricas, sociales, culturales y de cualquier otra índole que ayuden a situar en su preciso contexto el objeto artístico.

Tema

La enseñanza de la Historia del Arte: contexto historiográfico
Enseñar Historia del Arte: visiones y acciones

Modelo biográfico vasariano

Determinismo. El medio

Formalismo

Historia de la Cultura

La Teoría de la Gestalt

Psicoanálisis del Arte

Historia Social del Arte

Historia Semiótica del Arte



Determinismo. La técnica

Teoría de la Einfühlung

La Escuela de Viena

El método iconológico